



Ganas de hablar

Practicar español con videos subtitulados

Tango en Colonia con Ayelén Quiroga

Hola. Bienvenidos a todos. Hoy estoy acá con una persona fantástica, que es Ayelén Quiroga, que es profesora de tango argentino.

Hola, Ayelén.

Hola.

Bueno, contame un poquito cómo, cómo es que vos llegaste al tango. Vos sos argentina, vivís en Alemania, ¿cómo es eso?

Sí... soy argentina, vivo en Alemania hace muchos años. Me vine con mis padres a los cinco años. Soy nacida en Córdoba y el tango lo conozco desde muy chica, porque mi mamá... bueno, se dedicó durante mucho tiempo al tango. Ella es profesora nacional de danzas y recién llegando a Alemania empezó a dar clases de tango. Ella bailaba con mi abuelo.

En Argentina.

En Argentina, en las fiestas de familia, ¿no? En las reuniones. Pero no bailaba tango. Y bueno, ella lo fue conociendo a través de su padre y después, más adelante lo hizo acá, y bueno y yo lo mamé desde muy chica... Empecé a bailar aproximadamente a los ocho años, quizás un poco antes. Yo oficialmente digo ocho, pero realmente no lo sé, y...

Casi desde la cuna, digamos...

Claro, sería... yo lo siento así, digamos, es como hablar o respirar, o...

Para vos es así, lo tenés en la sangre...

Y yo diría que sí. Yo diría que sí.

Y vos acá vivís en Colonia desde hace mucho tiempo y tenés este salón Don Tango, ¿no?

Exacto.

¿Y qué es exactamente lo que ofrece Don Tango, qué es lo que... lo que hacen?

Bueno, Don Tango Club es, básicamente, un lugar de encuentro, un espacio para aprender a bailar tango y para bailar, venir a la milonga, escuchar música en vivo, bueno... hacemos varias cosas, ¿no?

Varias cosas... y transmiten también un poco esto de la cultura argentina.

Y es inevitable.

Exacto. Exactamente.

Y vos también das clases. Me permitiste ver una clase que me pareció mágica y vamos a poner al final de este video algunas tomas de esas clases, y también vas, generalmente, seguido a Argentina, ¿no?

Sí, voy bastante seguido. Yo a los veintitrés (23) tomé la decisión de irme a vivir. Se me dio en ese momento y me fui cinco años y después volví y desde entonces, bueno yo viajo todos los años.

Una vez por año viajás... bailás en Argentina, ¿no? ¿Y también bailás en eventos especiales?

Bueno sí, claro, obviamente, bueno en una época lo hacía mucho más frecuente, me iba de gira con mis respectivos compañeros, estuve en muchos lugares, muchos países, por todo el mundo,

Por todo el mundo, fantástico.

Sí, la verdad que sí. Súper. Y bueno.

Y esto de dar clases te encanta.

Sí. Fue un aprendizaje, ¿no? Es como todo en la vida, digo. Te puede gustar intuitivamente pero hasta que realmente lo llegás a disfrutar es como todo un trabajo interno, propio.

Claro.

Y... y bueno. Uno va creciendo, ¿no? Con su tarea... digamos. Y me gusta, sí. Me gusta.

Te gusta.

Y, digamos, de esto de vivir en Alemania, ¿qué es lo que te parece más difícil, más duro?

¿Con respecto al tango?

Con respecto, claro, a vivir acá y estar lejos de tu país, ¿no? De Argentina... ¿qué es lo que resulta ahí... o no te importa?

No, sí, extraño. Extraño.

Pero igualmente, yo como me crié acá... tengo esto... no tengo el problema, de, ¿viste? de que cuando estoy mucho tiempo allá extraño acá y cuando estoy mucho tiempo acá extraño allá. Lo que más extraño es... la naturalidad un poco, ¿no? La conexión que tiene la gente para con los otros, bueno y con uno mismo también, ¿no? Es gente, si vos querés, más intuitiva. Y bueno, parte de mi tarea, de última, acá, es tratar de ayudarle a la gente a reconectarse, que me parece que es lo que buscan, consciente o inconscientemente en el momento en que deciden venir a tomar una clase de tango, por ejemplo.

Sí, eso hoy lo pude ver, realmente, que es lo que vos hacés, ¿no? Bueno, muchísimas gracias, Ayelén.

No, gracias a vos.

Espero que les haya gustado el video y si les gustó pueden poner Me gusta y abajo vamos a poner todos los datos de cómo pueden encontrar a Ayelén acá en la página web. Muchas gracias.

Gracias a vos.

Hasta pronto.

Bye.

Y ya estamos acá en el salón Don Tango Club. Podemos ver algunas imágenes del salón. Tiene un bar. Está puesto de forma tal que parece una milonga en Buenos Aires. Muy lindo. Con una pared de color amarillito, sillas y mesas para sentarse y tomar algo y, en el centro, lo más importante es una sala de baile con un piso de madera muy, muy bueno. Muy bonito. Acá pueden ver... era un día muy lindo de sol, este día en que Ayelén me permitió participar o ver, filmar una clase que ella está dando, para mujeres. Es una clase de técnica para mujeres.

Lo más importante del tango es conocer bien esa técnica y saber hacer los pasos hacia adelante, hacia atrás. Fundamental. Mantener siempre el eje, saber bien cómo está parada la mujer, para poder, después, bailar en una forma sensual con su pareja de baile, ¿no? Y aquí Ayelén les explica durante dos horas, de catorce a dieciséis, en esta clase y, realmente, ella... ella es muy mágica en sus clases. Las mujeres aprenden a moverse de una manera... y les levanta la autoestima.

Aquí tenemos una linda foto de Ayelén y de una pareja de baile, en un momento de baile de salón ¿no?

Espero que les haya gustado este video y le pueden dar un Me gusta si les gustó y compartirlo con sus amigos en las redes sociales.

Hasta muy pronto y chau 😊