



# Ganas de hablar

## Mejora tu español con videos: El delta del Tigre, Buenos Aires

Hola a todos y bienvenidos nuevamente al blog Ganas de hablar. Hoy con un vídeo en el que mi amiga de toda la vida, Betina, les va a contar un poquito sobre el delta del Tigre en Buenos Aires, una región muy interesante y muy bonita.

Acá en la foto me ven con mi hermano Pablo y con Betina, mi amiga de toda la vida, que bueno... nos conocimos en el jardín de infancia y seguimos siendo amigas desde hace muchos muchos años.

En este vídeo Betina nos va a contar cosas muy interesantes sobre esta región, delta del Tigre, y si se quedan hasta el final del vídeo van a ver cómo nos agarra un ataque de risa tremendo antes de empezar a filmar.

Por suerte pudimos filmar este vídeo. Aquí va.

Bueno para mi amiga Cris, para hacer un detalle serio y su programa hermoso Ganas de hablar, sobre mi lugar en el mundo el delta del Tigre.

Un delta es una configuración, confluencia de ríos. Uno de los siete deltas que hay en el mundo como el delta del Ganges, el delta del Nilo, el delta del Mekong, el delta del Misisipi, el delta del Tigre es uno de ellos.

Los ríos principales son el río Sarmiento y el río Luján. Todos ellos desembocan en el río de la Plata y nacen en el Paraná y son un sinnúmero de ríos, arroyos y canales.

El delta, digamos, es un lugar de vacaciones, un lugar turístico de paseo pero en realidad es una reserva natural y tiene una importancia clave para una ciudad tan grande una megalópolis como es Buenos Aires.

El delta es nuestra reserva de aire, nuestra reserva de aguas dulces, nuestra reserva pulmonar y se le debería dar la importancia que tiene como tal, que a veces no se la da, se lo está explotando demasiado como turismo, a mi entender. Por demás con un turismo poco ecológico. Todas las visitas que tiene el delta con sus motos de agua, su lancha, su esquí acuático, no está respetando la ecología, los peces, digamos hay mucha contaminación, actualmente, que trae el turismo, pero fuera de eso el delta está considerado una maravilla mundial, en cuanto a las construcciones. También en cuanto a las especies de árboles, de pájaros, los colores, en cuanto a todos los canales que son incontables, en cuanto a toda su diversidad en flora y fauna.

¿Y el color del agua? El color de aguas, como decía el descubridor del río de la Plata, el color león. No es suciedad. Son los sedimentos del suelo, el barro que le da ese color tan particular...

Claro, mucha gente piensa que es como que está sucio.

No, eh, digamos, cerca de la ciudad obviamente está más contaminado pero se puede uno bañar perfectamente es un agua en la que uno se puede bañar pero no es agua potable, para cocinarse o para tomar, ¿no es cierto? Pero no se puede bañar perfectamente. Cuanto más lejos uno se va, más limpia está el agua.

Claro, y bueno vos también nos querías contar un poco que hay mucha gente de bueno... de la literatura argentina, por ejemplo autores, escritores que han pasado acá mucho tiempo, ¿no?

Sí, es verdad, digamos el que le dio la importancia fue nuestro presidente Domingo Faustino Sarmiento, que fue presidente a fines del siglo XIX que le dio la importancia al delta. Él viajó mucho a los Estados Unidos y trajo las lanchas fluviales así copiando las del Mississipi y él tenía su casa en el río homónimo (Sarmiento) y también su ministro Marcos Sastre tenía la casa en el Rama Negra, que es el autor de un libro, El Temple Argentino, y nuestro poeta modernista a quien admiraba mucho Borges, Leopoldo Lugones, tenía su casa de veranear y de hecho también se quitó la vida, producto de una gran depresión, en un hotel llamado El tropezón, sobre... en el Tigre, sobre el canal Arias.

Y, digamos otros escritores buscaron su inspiración ahí tenemos a Haroldo Conti en el arroyo Gambado, Rodolfo Walsh en Carapachay al 300 al 400 que alquilaba una casa llamada Liberación y al lado del sociólogo Pablo Giussani que a mi entender escribió la mejor obra que hay sobre la guerrilla de los años 70, que se llama Montoneros, la soberbia armada, una casa llamada Lorelei y también muchos pintores han encontrado ahí su solaz y su descanso, como Xul Solar, amigo personal de Borges, sobre el río Luján y Páez Vilaró también sobre el río Luján encontró ahí una casa.

El tigre siempre ha sido refugio de soñadores, de hippies, de bohemios y también en su momento, fines del siglo XIX, de la gran aristocracia argentina y ahora ya ha pasado a ser un refugio popular en la década del 40 con muchos refugios digamos para alquilar y casas de gremios y sindicatos para pasar el fin de semana siendo los más importantes por ejemplo el Suteba, el sindicato docente, que había sido la casa antes de la familia Bullrich, Sáenz Valiente y después de la actriz Lola Membrives y el Museo del Tigre, el Museo de Artes y muchas otras casas de que todavía son de fines del siglo XIX y principios del siglo XX y se le debería dar más importancia y puesta en valor.

Lamentablemente hay muchas casas que les hace falta una inyección económica a sus muelles y a sus frentes para ponerlas en valor.

Más lindas, ¿no? Más lindas... se están viniendo abajo. Es muy difícil el mantenimiento que se hace muy costoso, poder conservar los frentes, especialmente...

Bueno uno puede venir a y alquilarse una casita, un fin de semana. Sí. Fin de semana, por mes también. Mucha gente que vive en "el continente" como dicen los isleños o "en el pueblo" como le dicen al barrio, al Tigre. Tigre se le dice al continente, si no se dice "las islas" o "el delta" y mucha gente alquila durante el año y viene a pasar el fin de semana sus vacaciones acá. Hay lancha almacenera y hay lanchas colectivos, son diferentes empresas por los ríos que hacen las travesías y la gente pasa sus vacaciones en las islas.

A vos también te gusta mucho.

Desde el 2009 que veraneamos en diferentes ríos y conocemos diferentes ríos. Se hace bastante inhóspito en el invierno, pero es nuestro lugar en el mundo y nuestro... esperemos nuestro retiro, en la jubilación, esperemos.

Bueno, Beti, muchas, muchas gracias. Por favor y los invitamos a todos a que conozcan nuestro patrimonio histórico cultural y natural.

Gracias, muchas gracias. Por favor



Las risas... bueno, yo ahora digo: risas... Bueno acá estamos con Betina, mi amigo de toda la vida, del jardín de infantes, fuimos juntas a la escuela también ¿no?

Y... risas... Hay que editar todo esto... Betina... Betina es... una... Betina es... NO. Risas 😊 subilo esto a la red... A ver, ahora bien. Acá estamos con Betina, amiga de toda la vida del jardín de infantes y ahora Betina nos va a contar un poco sobre el Tigre porque ella es bastante experta y conoce muy bien y aquí.