



Ganas de hablar

Practica español con videos gratis

¿Qué hay que saber sobre las milongas en Buenos Aires?

Hola nuevamente a todos y bienvenidos al blog Ganas de hablar.

Hoy con un artículo interesante en el que acompañamos a Dolores y Rubén a una milonga a bailar. Vamos a hablar un poquito sobre los códigos de la milonga, sobre qué es lo que se puede hacer, qué lo que no se puede hacer en una milonga y cómo funciona una noche en una milonga en Buenos Aires.

Acá vemos a Dolores y a Rubén que bailan el primer tango juntos. Eso fue lo que me contó Dolores: el primer tango siempre lo baila con Rubén y el último también, en general.

Bueno... ¿qué es una milonga? Una milonga puede ser tanto el lugar donde se baila la milonga en Buenos Aires, toda la noche como también un tipo de baile.

En las milongas, las personas que colocan la música pueden ser tanto personas que ponen música que no está en vivo, o sea que ponen la música de cds o de discos y también hay orquestas que tocan en vivo en las milongas.

Hay de todo tipo. Así como también hay todo tipo de milongas. No son todas iguales. Si una persona quiere ir a bailar a Buenos Aires tiene que averiguar primero qué tipos de milongas hay y cuál es la que más le conviene para bailar.

Por ejemplo hay milongas que son más modernas, con tangos más modernos, con tangos electrónicos... están también el famoso neo tango, también hay milongas en las que bailan personas del mismo sexo... Hay de todo.

Generalmente aquí lo que estamos viendo es como una pausa entre de 3 a 5 bailes. En general se bailan 3 a 5 tangos y valeses y milongas. En general es un mismo estilo de música que se baila de 3 a 5 temas o canciones y eso se llama "tanda".

Entre estas tandas hay lo que se llama "cortinas" en las que se pone otro tipo de música diferente y una de las reglas del tango muy, muy importantes es que no se debe hablar mientras se baila. Es decir: cuando la gente baila está concentrada en el baile, dedicado en ese poco tiempo que dura un baile (que pueden ser tres minutos), dedicado completamente a sentir a la otra persona.

El tango es un baile absolutamente improvisado en el que el hombre marca. El hombre tiene que saber en todo momento en qué pie está apoyada justamente su mujer, su pareja de baile y de esa manera la va dirigiendo en todos los pasos que ella da. Esto que estamos viendo aquí son ochos, por ejemplo.

Hay diferentes nombres para cada uno de estos pasos está el sándwich, hay diferentes nombres para cada pasos... para cada paso de tango. Es un mundo fascinante muy, muy muy, muy interesante y realmente hay mucho tiempo que uno puede pasarse... horas

hablando sobre los diferentes pasos del tango, etcétera. Diferentes estilos, diferentes formas de bailarlo, es muy interesante.

Como pueden ver aquí se puede bailar a cualquier edad. Lo baila gente muy joven, lo baila gente mayor... de todo.

Una cosa que es muy interesante también es cómo sacar a bailar a las personas. Esto es un tema que hay que saberlo bien, porque el hombre, en general, suele hacer algo que se llama "cabeceo". El "cabeceo" es girar la cabeza de una forma especial indicando la pista. Con eso el hombre mira fijamente a una mujer y si la mujer lo mira a los ojos y asiente o sea dice que sí, cuando el hombre hizo el cabeceo, ahí en ese momento el hombre se va a levantar.

Acá estamos viendo a un hombre que está yendo hacia la otra parte del salón donde probablemente quiera bailar con una mujer. Lo vemos que... también se levantó la mujer y se van a poner a bailar. Es decir el hombre hace el cabeceo, mira primeramente fijamente a la mujer, hace el cabeceo y la mujer acepta. En ese momento el hombre se pone en movimiento. Se levanta, puede llegar a cruzar la pista de baile de forma por supuesto discreta. Se acaba de ver a la mujer.

Lo que no puede pasar es que la mujer no esté mirando por ejemplo o no... no haya dicho que sí y el hombre se levante y la saque a bailar, porque puede ser que la mujer no quiera bailar con él y eso sería una cosa desagradable.

Aquí lo que pueden ver es que también hay otros bailes que se hacen en... durante una ... durante una milonga que son, por ejemplo en este caso, son bailes modernos que no tienen nada que ver con el tango y eso es una cosa muy típica también que entremedio digamos entre unos cuantos tangos se bailen otros y otros estilos de música para mezclar un poquito de todo.

Acá los vemos a Rubén y a Dolores bailando, como pueden ver, en este tipo de bailes las personas son... en este caso personas mayores que se divierten muchísimo bailando toda la noche con personas de la misma edad, en este caso, o de edades similares. No sé si de la misma pero similares.

Esta dama que estamos viendo aquí es una mujer que tiene 80 años o más. Tiene un cuerpo fabuloso, está absolutamente en forma y se divierte y baila que es una belleza, realmente. Aquí vemos nuevamente a Dolores bailando otro tango con otra persona.

Dicen también que cuanto más personas nos saquen a bailar más vamos a poder aprender por supuesto y mejorar nuestro estilo de baile.

Otro código que también es importante tener en cuenta es que sería una gran falta de respeto terminar antes de una tanda. Es decir si una tanda son 3 a 5 bailes hay que en general bailarlos todos antes de terminar de bailar con la persona. A no ser que realmente haya alguna situación extrema o tengo que ir al baño o realmente no me siento cómoda con la persona porque no me gusta como huele o no me gusta cómo me lleva, etcétera.

Esos son los únicos motivos realmente para terminar un baile antes de que termine la tanda, porque una de las cosas más importantes es no faltar jamás el respeto a las personas.

Otra cosa importante es que si hay una pareja que parece estar realmente en pareja es decir marido y mujer o novios, generalmente no es bueno sacar a esa persona a bailar si uno piensa que está con su pareja.

Esto es una cosa muy hermosa. Aquí estamos viendo cómo estas personas están bailando una pieza folclórica esta es una chacarera es una típica pieza folclórica de la argentina y se suele bailar en las milongas diferentes estilos de músicas folclóricas. Aquí también los vemos a Rubén y a Dolores bailando esta música folclórica. Es muy hermoso porque se ve que la gente se divierte. La gente baila... es genial. La gente la pasa muy bien. Es un lugar bonito para poder disfrutar.

Otra pieza folclórica y esta es una samba. La samba es una música que tiene por supuesto mucho de sensual y sensual es... con ese pañuelo es muy bonito. Uno cuando baila samba está tratando de seducir a la otra persona con su baile. Es muy agradable, muy bonito. Es un baile muy lindo para ver. No es fácil de bailarlo pero es muy muy bonito. Las personas tienen aquí... pañuelos de colores. En general blancos o celestes como los colores de la bandera argentina y vemos aquí que la gente realmente lo baila muy bien.

Disfrutan de lo que están haciendo. Aquí vemos que este baile que es la Cumparsita se puede bailar de diferentes maneras. Hay algunos que lo están bailando como como tango otros ahí atrás lo están bailando como un chachachá y cada uno en este caso hace lo que más le gusta.

Bueno... terminó la milonga. Sí, terminó la milonga. Y acá estamos ahora en la casa... con los zapatos tratando de sacárselos. Con espátula 😊 con espátula. Cuesta, cuesta, cuesta... son varias horas de bailar y el pie queda como... ¿Qué hora es? Y ya son las dos y veinte... Dos y veinte de la mañana. Sí, de un miércoles. De un día miércoles y eso es normal acá. Es normal. Totalmente. Y ahora se pone el pie en el. En el piso helado. Cuanto más helado mejor, porque es la única forma de sobrevivir. Pobres patitas... Así se hace hasta en julio que hace 0 grados...

